

# PASAJES DISEÑO

Nº19

FERIAS

**Maison&Objet  
Imm Colonia**

INTERIORES

**Villa Vals**

Search & Christian  
Müller Architects

**Apartamento  
Ayazpasa**  
Autoban

TEMAS

**Arco 2010**

DOSSIER

**Iluminación**

3,90 euros



# GAMFRATESI

UNA SIMBIOSIS  
IMPECABLE

CEUTA  
MELLILA  
CANARIAS  
4,05 euros



américa  
iberica

# IMM COLONIA 2010

LOS ALTOS COSTES QUE ASUMEN LAS EMPRESAS CON SU PARTICIPACIÓN EN UNA FERIA PROFESIONAL, LIGADO A LA INCERTIDUMBRE DE LA CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL AGUDIZAN EL DEBATE ENTORNO A LA IDONEIDAD DE ESTA TIPOLOGÍA DE EVENTOS. EN CUALQUIER CASO, Y SIN MENOSPRECIAR MEJORAS FUTURAS, CITAS COMO LA ALEMANA IMM COLONIA ARGUMENTAN, EN PARTE, LA PERMANENCIA DEL FORMATO.

Texto: Mària Suárez

Su larga tradición, el trabajo continuado y la labor de análisis que ejerce una comisión de expertos en diseño y arquitectura, acredita a Imm Colonia como foco de las tendencias en el sector del mobiliario y el interiorismo. En la última edición de esta sólida plataforma, tanto las firmas expositoras como los más jóvenes han generado un interesante elenco de *inputs* creativos. En este sentido, la celebración por quinto año consecutivo del (D3) contest, creado para impulsar y apoyar a los diseñadores noveles, ha convertido el Hall 3.1 del recinto ferial Koelnmesse en escenario del interiorismo del futuro.

Tonic de Richard Dienes, un mueble que al colocarse en posición horizontal actúa como aparador y al orientarlo en vertical adquiere el uso de librería, responde a las espontáneas exigencias de transformación que reclaman los nuevos hábitos. Remi Bouhaniche, quien junto a Julien Renault y Jessica Hansson compartió el primer premio de la competición (D3), apuesta por teñir de poesía la cotidianidad con su lámpara Etirement. Con Homework, un escritorio adaptable en tamaño, materiales y accesorios, Robin Grasby aboga por la inclinación del usuario a personalizar su área de trabajo. Y Jonah Takagi propone la revisión de patrones clásicos con la implementación de sutiles y elegantes detalles. La luminaria de sobremesa Spun Table o las mesas auxiliares Simple Machine(s) ejemplifican su discurso.

Lo gratificante es que la experimentación y la frescura también han imbuido a editoras de consolidada trayectoria. La firma holandesa Arco ha producido Tree de Jonas Trampedach. Una colección de mesas elaborada con recortes de madera que se desechan en la fábrica, una prueba de compromiso medioambiental. De la mano de Inga Sempé, Ligne Roset seduce con el sofá acolchado Ruché. La sueca Bolon innova con Botanic, un revestimiento para suelos de vinilo tejido. Y Foundry de Singapur convence con Traversa, Aina o Glide. Imm Colonia, un saludable certamen.

[www.imm-cologne.com](http://www.imm-cologne.com)



#### JULIEN RENAULT. Hand Forged

Esta serie de taburetes y mesas de aluminio han resultado premiadas con el (D3) contest, el galardón de esta feria destinado a los jóvenes creadores. Una colección inspirada en la tradición de la forja del acero llevada a un metal más ligero y contemporáneo. La textura caracteriza estas piezas: un acabado anodizado al que previamente se le ha aplicado un baño de arena, un tratamiento propio de las superficies de acero.

[www.julienrenaultobjects.com](http://www.julienrenaultobjects.com)



#### ROBIN GRASBY. Homework

La creciente tendencia y necesidad de trabajar en casa fue lo que le dio la idea a este joven diseñador para desarrollar Homework. Tras entrevistar a diferentes profesionales y estudiar la forma en que usan el espacio de trabajo, Grasby dio con este escritorio. Un mueble disponible en tres tamaños y que permite a su dueño personalizarlo con los accesorios y superficies necesarios para desarrollar su faena diaria.

[www.robingrasby.com](http://www.robingrasby.com)



#### RÉMI BOUHANICHE. Etirement Lamp

Con esta lámpara, también premiada con el (D3) contest, Rémi Bouhaniche (miembro de Studio USIN junto a Amaury Poudray) consigue que un acto cotidiano como dar la luz de tu casa se convierta en un gesto lleno de belleza. Al tirar de una varilla, la membrana de tela que cubre la base de la pantalla se distorsiona, acción que logra aumentar o disminuir la intensidad de la luz. Un objeto que se asemeja a un cuerpo vivo formado por un esqueleto y la piel.

[www.usin-e.fr](http://www.usin-e.fr)



#### ATELIER TAKAGI. Spun table lamp y Simple Machine(s)

Jonah Takagi ha formado parte en esta edición de la exposición (D3) Design Talent. Con su lámpara con pantalla de aluminio y base de acero, ambas piezas disponibles en distintos acabados y colores. Y las mesas, taburetes y bancos de roble que funcionan con un simple mecanismo de rosca; como la máquina más sencilla que se pueda imaginar.

[www.ateliertakagi.com](http://www.ateliertakagi.com)